


ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ ТЮМЕНСКОЙ ОБЛАСТИ

ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ТЮМЕНСКОЙ ОБЛАСТИ
«ТЮМЕНСКИЙ КОЛЛЕДЖ ПРОИЗВОДСТВЕННЫХ И СОЦИАЛЬНЫХ
ТЕХНОЛОГИЙ»
(ГАПОУ ТО «ТКПСТ»)

СОГЛАСОВАНО

Руководитель отделения
дополнительного профессионального
образования (включая МФЦПК)


_____ А.А. Рахно
« 30 » _____ 08 2022 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор ГАПОУ «Тюменский
колледж производственных и
социальных технологий»


_____ Д. Шпак
« 30 » _____ 2022 г.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА

Школа «КВН»

г. Тюмень, 2022 год

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА

Школа «КВН»

1. Цели реализации программы

Дополнительная общеобразовательная программа направлена на формирование и развитие творческих способностей детей и взрослых, удовлетворение их индивидуальных потребностей в интеллектуальном, нравственном и физическом совершенствовании, формирование культуры здорового и безопасного образа жизни, укрепление здоровья, а также на организацию их свободного времени. Дополнительная общеобразовательная программа обеспечивает адаптацию к жизни в обществе, профессиональную ориентацию, а также выявление и поддержку детей, проявивших выдающиеся способности.

2. Требования к результатам программы

2.1. Характеристика программы

Программа разработана на основе: Григорьев Д.В. Программы внеурочной деятельности. Познавательная деятельность. Проблемно-ценностное общение: пособие для учителей общеобразовательных учреждений / Д. В. Григорьев, П. В. Степанов. — М.: Просвещение, 2016

Медицинские ограничения регламентированы Перечнем медицинских противопоказаний Министерства здравоохранения и социального развития РФ.

2.2. Форма документа, выдаваемого по результатам освоения программы

Форма документа, выдаваемого по результатам освоения программы – сертификат.

2.3. Требования к результатам освоения программы

В результате освоения программы слушатель должен:

знать:

- В каком порядке нужно ставить шутки и миниатюры.
- Какую музыку ставят на выход, отбивку и фон выступления.
- Содержание программы дополнительного образования клуба «КВН»

уметь:

- Грамотно построить сценарий и сценарный ход того или иного выступления, конкурса.
- Грамотно подобрать музыку к выступлению, выходу и отбивке.
- Грамотно выбрать костюмы подходящие по стилю к выступлению

Содержание программы

Категория слушателей: обучающиеся в возрасте 15-27 лет.

Трудоемкость обучения: 144 ак. часов.

Форма обучения: очная.

3.1. Учебный план

№	Наименование разделов	Всего, академических часов	В том числе			Промежуточный и итоговый контроль
			Теоретические занятия	Практические занятия	Лабораторные занятия	
1	2	3	4	5	6	7
1.	Раздел 1. Школа КВН	30	10	20	-	–
2.	Раздел 2. Репетиционно-постановочная работа	112	20	92	-	–
3.	Итоговая аттестация: зачет	2	–	–	-	2
	ИТОГО:	144	30	112	-	2

3.2. Учебно-тематический план

№	Наименование, разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные занятия	Объем часов (аудиторно)	Формируемые умения/ знания/ТД
1.	Раздел 1. Школа КВН		30	
1.1.	Знакомство с программой КВН, с составом кружка. Объяснение принципов игры КВН, целей и задач, принципов.	Тренинг " Давайте будем дружить и играть". Анкетирование. Выявление первоначального уровня знаний, умений и навыков в творчестве (КВН).	4	3-1 – 3-3; У – 1 - У-3
				3-1 – 3-3; У – 1 - У-3
1.2	Что такое КВН? История появления игры. Мы начинаем КВН	игры на сплочение (снежный ком, контакт, барьер, сломанный телефон), игры на творческое взаимодействие (крокодил) Лекция "Особенности современного КВН. Правила игры в КВН."	4	
1.3	Формирование команд и определение роли каждого игрока в команде. Конкурсы КВН	Лекция " виды конкурсов КВН: приветствие, разминка, домашнее задание, музыкальное домашнее задание, музыкальный конкурс, видеоконкурс, озвучка, конкурс капитанов, БРИЗ, СТЭМ, биатлон	6	3-1 – 3-3; У – 1 - У-3
1.4	Тренинг " Как заявить о себе"	Продолжение формирования команды.	4	3-1 – 3-3; У – 1 - У-3
1.5	Работа над микроклиматом команды	Формирование лидерских качеств.	4	3-1 – 3-3; У – 1 - У-3
1.6	Методы мозгового штурма. Конкурс " Музыкальный"	Просмотр видеофрагментов музыкального конкурса КВН	4	3-1 – 3-3; У – 1 - У-3
1.7	Методы мозгового штурма. Конкурс "Разминка	Разминка. Создание «Банка шуток» Хронометраж разминки	5	3-1 – 3-3; У – 1 - У-3

1.8	Методы мозгового штурма. Конкурс "СТЭМ"	СТЭМ. Студенческий театр миниатюр. Хронометраж СТЭМа, количественный состав участников.	3	3-1 – 3-3; У – 1 - У-3
1.9	Методы мозгового штурма. Конкурс "Одной песни"	Разбавка шуткой. Самый ходовой конкурс.	3	3-1 – 3-3; У – 1 - У-3
1.10	Методы мозгового штурма. прогон выступления	Упражнение « Шатко – валко, но пойдёт» как наглядный пример неудачи .	3	3-1 – 3-3; У – 1 - У-3
2	Раздел 2. Репетиционно-постановочная работа		112	
2.1	Выступление перед зрителями	Подготовка сценария « Шутить изволите?»	6	3-1 – 3-3; У – 1 - У-3
2.2.	Шутка как главный элемент КВН Теория: что такое шутка.. Источники шуток. Требования к шуткам.	Подготовка к новому конкурсу .Литературные и актёрские шулки тренинг написания шуток (мозговой штурм).	8	3-1 – 3-3; У – 1 - У-3
2.3	Разминка. Что должен уметь КВНщик на сцене и за её пределами. Методика проведения разминки. Выявление творческих	Упражнение « Я тебе доверяю» Тренинг « Как научиться понимать другого»	8	3-1 – 3-3; У – 1 - У-3

	групп .			
2.4	Командная эстафета как вид групповой разминки. Понятие команда	Что такое команда КВН. Кто входит в команду, различные роли участников команды.	6	3-1 – 3-3; У – 1 - У-3
2.5	Съёмка участников Конкурсы актёрского мастерства	Распределение функций в команде на конкурсной основе	8	3-1 – 3-3; У – 1 - У-3
2.6	Актёрские миниатюры в КВН. Пантомима в КВН. Музыкальная пантомима	Ответы на анкету " Как стать успешным" Сценическое движение команды .Синхронизация, слаженность.	6	3-1 – 3-3; У – 1 - У-3
2.7	Приветствие как самый эмоциональный посыл к залу. Театральная миниатюра как способ подачи материала."	Приветствие : репризный ряд приветствия, значение репризы. Мозговой штурм, разработка и репетиции конкурса «Приветствие».	8	3-1 – 3-3; У – 1 - У-3
2.8	Особенности создания сценария " приветствие".	Совершенствовани е актёрского мастерства, наработка сценического взаимодействия, поиск интересных актёрских подач и ходов	8	3-1 – 3-3; У – 1 - У-3
2.9	Музыкальное домашнее задание Музыка, танец и видеоряд в КВН значение музыкального сопровождения в КВН.	Просмотр игр Высшей Лиги. Выбор КВН- «отбивок» , репетиции номеров с музыкальным сопровождением.	8	3-1 – 3-3; У – 1 - У-3
2.10	Модулирование сценарного плана.	Постановка сценария на сцене построение сценария, ролевой баланс, внутренняя логика выступления	8	3-1 – 3-3; У – 1 - У-3

	Работа над сценарным материалом. Работа авторского состава.			
2.	Работа с КВН редакторами.	посещение редакторских просмотров	8	3-1 – 3-3; У – 1 - У-3
2.12	Отработка готового материала для сценического выступления.	Построение сценария, ролевой баланс, игровая наполняемость.	16	3-1 – 3-3; У – 1 - У-3
3.	Итоговая аттестация	Выступление	2	3-1 – 3-3 У – 1 - У-3
		Всего	144	

3.3. Календарный учебный график (порядок освоения модулей, разделов, дисциплин)

Период обучения (дни, недели) *	Наименование раздела, модуля, темы
Сентябрь-ноябрь	Раздел 1. Школа КВН
Ноябрь-апрель	Раздел 2. Репетиционно -постановочная работа
Май	Итоговая аттестация – зачет

* Точный порядок реализации разделов, тем обучения определяется в расписании занятий.

4. Условия реализации программы

4.1. Материально-технические условия реализации программы

Наименование помещения	Вид занятий	Наименование оборудования, программного обеспечения
1	2	3
Актовый зал	Теоретический	Стулья, парты.
Актовый зал. Сцена	Практический	Магнитофон, системный блок, медиа – проектор, экран, прожекторы для освещения сцены (цветные), 2 верхних, 2 нижних, усилитель мощности, микшерский пульт, подаватель обратной связи, компьютерная клавиатура, экран компьютерный, софиты, луч световой для сцены

4.2. Учебно-методическое обеспечение программы

Основные источники

1. Русская литература XIX век. Большой учебный справочник для школьников и поступающих в вузы/ Э.Л. Безносков, И.Ю. Бурдина, Н.Ю. Буровцева и др.- Зизд., стереотип.- М.:Дрофа, 2003.- 720с.
2. Русский язык: энциклопедия/ Под ред. Ю.Н. Караулова.- М.: научное издательство "Большая Российская энциклопедия", 2003.-Репродуктивное издание.- 704с., 16 с. вкл.
3. Жириненко О.Е. Как играть в КВН , М.:Просвещение 2005
9. Турыгина С.В. КВН методика проведения занятий и сценарии для школ Ростов- на Дону , Феникс 2004
10. Сгибнева Т.Б. Школьный КВН, Ростов- на Дону , Феникс 2002

5. Оценка качества освоения программы

Итоговая аттестация по программе предназначена для оценки результатов освоения слушателем разделов программы и проводится по результатам выступления команды КВН в сезоне ОЛ МС КВН

6. Составители программы

Валихин Никита Сергеевич, педагог-организатор ГАПОУ ТО «Тюменский колледж производственных и социальных технологий»